

甲辰端午

五月五日是端午，一歲中陽氣最盛之日，端午前，殷地朝歌的女人們開始烹煮食物，南單築台開工是大事，家裡的男人都要去，女人更想去，端午過後，豔陽更烈，她們就不方便出遊了，夏天暑氣蒸人，會把女人曬壞了，於是，趁著南單築台開工之日，他們要來一個南單一日遊，殷地朝歌商人幾乎傾巢而出。

南單偏僻，一日來回都要花些時間，他們又不能將房子背著走，於是家家戶戶都在烹煮可攜帶外出的簡單食物，以備全家一日所需。

女人手巧又有新意，她們取荷葉、竹葉，甚至是月桂葉子包裹糯米，再用稻草莖綁好煮熟，總成一串，吃時撥開葉片就手吃，糯米暖胃有草葉的芳香又不黏手，方便得很。這種食物有扁形、角形、長形，各家不同，很有意思。

端午子時，紂王和匠師們以及所有同人，又在南單炮烙下集合，人人跌坐在地，地氣溫暖，空氣中有鮮活的大氣湧動，人人專心，他們在心裡念唱不歇，天地之間有大歡喜，藉著心音的念唱，直貫而過，彷彿連成一線。

眾人的身、心、意，都被洗滌了，他們領略了天地人之間的關係，他們用心用念唱之聲貫穿了天與地，他們都得到了大歡喜！

辰時將至，殷地朝歌人逐漸湧入南單，隨著時間的過去，南單空地萬頭鑽動。殷地朝歌來

的男子們成群結隊，在空地上跳舞，萬人舞。無邊無際的曠野，年輕的男人們一直靠攏，聚集起來，是真正的萬人舞動，震撼土地的跺腳拉弓步，雄渾的男聲一致吆喝著，但是這一切，一直無法和南門祭壇下的萬人舞相比，人聲吆喝、單足跺地之聲，都被天空、大地所收取了。

加入萬人舞的男子越來越多，他們都不信，聚集這麼一大群男人無法撼動天地，直到女子們看不過去了，女子們加入他們，她們用高亢的聲音加入他們。

南單四野女聲揚起，高亢尖銳悠揚，綿綿不絕，那聲音裊裊挪挪、絮絮相連，無法停歇，南單萬人舞爆發出雄壯之力，威武極了！

天地間有大和樂，日正當中，這些殷地朝歌來的萬民，真正的感受到歡喜愉悅，他們用聲音唱開天地之晴，釋放出心中所有渣滓，他們沐浴在太陽下，曬去內心的幽暗隱晦，曬去生命中的霉斑和憂鬱。

午時，南單築台之地的中央，人們讓出一大片土地，由紂王帶領，眾匠師隨後魚貫而至，殷地朝歌商人們尾隨在後，萬人舞還在繼續舞動，四野女聲依舊高亢。

玄女族人到了，殷地朝歌有玄女族，由玄女如意、霰娘娘和侍女青為首，玄女族人不少，都是殷地朝歌人家的姑娘、嬈嬈和少女。

紂王並不驚奇，封侯典禮前，他在南門祭壇上就見識過了，鬼侯女主，霧娘——茫，就是九天之一，這些有大能力的女人，都是殷地朝歌的至寶，女人貴重，殷家商人尊母重女其來有自。

玄女如意載來一枚天玉黑石，放在紂王離宮廂房裡面的其中一枚，大車緩緩進入土地的中

央，男人們將天玉黑石推下車，安置在土地上。大車走後，大地上矗立一大枚天玉黑石引人注目，在眾人眼下，玄女族人環繞天玉黑石舞蹈高歌，那歌聲如裂帛、如玉石相激，如潺潺流水，如海潮湧動。

侍女青用手推石，玄女們陸續加入推石行列，她們的舞步輕盈，她們人人都用雙手溫柔撫貼天玉黑石，她們用一雙柔荑，漸漸地將天玉黑石按下，沒入大地。

福和石匠人簡直要對這些女人們五體投地，行膜拜禮了！他們日日在黑莊推石頭，人人都想舉起天玉黑石，甚至想過，如何將天玉黑石劈開。

原來是這樣！天玉黑石沒入大地，這才是石匠人的能力，取自天上，沒入大地，在天玉黑石上，人與天地同受！同受！同受！並非同壽！

人在大地上的時間有限，如何與天地同壽？自天而下沒入大地，只有經歷過才能感同身受，與其同受。

玄女族退下，侍女青臨走前，她回頭對那些黑莊的笨蛋男生嫣然一笑！那些笨蛋男生臉都紅了。

五年夏，築南單之台。